



با همکاری خبرگزاری امروز و خدمات غیر دولتی وفادار مدیا

هفته نامه اینترنتی خبری - تحلیلی تکنولوژی تلویزیونی، ماهواره ای، رادیویی \* سال اول \* شماره ۳ \* سه شنبه ۳۰ مهر ۹۲



۳

## نظراتن درباره یاه ست چیست؟

در صفحه اجتماعی ستلایت لست نیوز نظرسنجی صورت گرفت در رابطه با ماهواره یاهست. با تعدادی از نظرات بینندگان در رابطه با این ماهواره و توضیحات مربوط به آن ها همراه شوید.



## این هفته در تلویزیون

از این پس همکار نازنین مهدی فارسیان عزیز با یک ستون در صفحه دوم هفته نامه و معرفی بخش کوچکی از برنامه های دیدنی شبکه های پارتی با شما همراه خواهد بود.



۳

## ۲۵ باند را بیشتر بشناسیم

گروه هنرمند ایرانی، ۲۵ باند را بیشتر بشناسیم و با نحوه خروج آن ها از ایران، ازدواجشان و همچنین دلیل نام گیری این گروه به نام ۲۵ آشنا شوید.

### سخن نویسندگان

#### سرمان برای انتقاد درد نمی کند!

نام هفته نامه تغییر کرد! آن هم به درخواست شما. فارسی شد. آن هم با دو معنا. نام قبلی ما ستلایت لست نیوز بود، چرا که تیم ما که این هفته نامه را آماده می کند به همین نام است.

اما چرا پارسواره؟ پارسواره به چه مناسبت؟ پارسواره دو معنای اصلی دارد:

۱) پارس + ماهواره که چهارچوب اصلی موضوعات ارائه شده در هفته نامه را نشان می دهد که در رابطه با تکنولوژی ماهواره، تلویزیون و رادیو بوده و به زبان فارسی ارائه خواهد شد.

۲) پارسواره به معنای مانند پارس: که صمیمیت و چهارچوب فرهنگی ایرانی و فارسی این هفته نامه را منتقل خواهد نمود.

این نام توسط همکار نازنینمان، مهدی فارسیان انتخاب شد و بلافاصله بعد از این که این نام پیشنهاد شد مورد استقبال جمع ستلایت لست نیوز و مخاطبانمان قرار گرفت. بر طبق یک نظرسنجی، این نام از میان نام های پارسواره و آسمانواره انتخاب شد. آسمانواره برای این بود که پروژه قبلی ما یعنی «اسکای پارس» را یادآوری می کرد که انتخاب نشد.

اما چرا سرمان برای انتقاد درد نمی کند؟ ما با کسی پدر کشتگی نداریم که دالما از بدی های رسانه ها بگوییم و بگویم و انتقاد کنیم! اتفاقا دیدید که درباره شبکه ای مثل فارسی ۱ به خاطر چرخش ۱۸۰ درجه حمایت کردیم، یا درباره شبکه پرشین تون همیشه گفتیم که هنوز هیچ شبکه ای حتی نتوانسته با آن رقابت کند!

اما شبکه هایی مثل صدا و سیما و یا شبکه های جم که می دانیم بودجه ای بسیار بالا دارند اما دالما این بودجه ها را در راه های بی ربط و خرید برنامه های غیر مفید خرج می کنند چرا نباید انتقاد کرد؟ انتقاد نکنیم که شبکه های جم انقدر سریال ترکی پخش می کنند که حتی دیگر شبکه های خودشان هم دیگر بیننده ندارد چه برسد به دیگر شبکه ها؟ انتقاد نکنیم که چرا صدا و سیما دو برنامه مفید پخش نمی کند تا نیاز نباشد به جای رقابت با رقیب بر روی شبکه های رقیب پارزایت ارسال شود؟

چرا از شبکه هایی مثل حمید شبخیز ها انتقاد نکنیم که در طی ۱۰ سال گذشته هیچ تغییری نکرده اند و همچنان با تفکرات ۱۰ سال پیش شبکه ها را مدیریت می کنند؟ چرا از شبکه هایی که به فارچی معروف شده اند انتقاد نکنیم که دائما فقط آگهی پخش می کنند؟

چرا از شبکه هایی مثل فیس ۱ که با آن همه سر و صدا جلو آمدند اما به هیچکدام از وعده ها عمل نکردند و سرانجام کپی برابر اصل شبکه های صدا و سیما شدند و از آن ها به نام شبکه های فارچی یاد می شود انتقاد نکنیم؟

این که ما انتقاد می کنیم مقصر ما نیستیم، مقصر شبکه های فارسی هستند که ماشالله چیزی جز انتقاد برشان وارد نیست!

دو شبکه فارسی مفیدی هم که داشتیم مثل نشیونال جئوگرافیک و ام بی سی پرشیا هم که بسته شدند، شبکه هایی هم که مانده اند عموما ارزش نگاه کردن ندارند! یا اگر دارند انقدر پا کج می گذارند که بیننده دل سرد می شود!

تا حالا شده ماهواره را روشن کنید، به پای شبکه هایی مثلا مثل جم بنشینید و ببینید که سرتاسر تبلیغات سریال ها اشک و گریه و داد و فریاد است؟ خصوصا شما آقایان تا کنون شده از این همه سریال خسته شده باشید و به دنبال برنامه های جایگزین حتی در صدا و سیما بگردید اما خانم ها و اعضای خانواده نگذارند ببینید؟ بله مطمئنا تا کنون همچین مواردی را دیده اید و خسته شده اید.

به نظر شما یک رسانه با حداقل تاثیرش بر روی رسانه های دیگر لازم نیست این مسائل را بازگو کند! ما انقدر انتقاد کرده ایم که گاهی انتقاد پذیری را فراموش می کنیم. شما یادآور شوید که باید انتقاد پذیر باشیم. پیشنهادات و انتقادات خود را برایمان ارسال کنید تا ما هم مثلا از علامت تعجب هایمان در متون این هفته نامه کمتر استفاده کنیم!

پارسواره همان ستلایت لست نیوز است ...

مثلا فیسبوک ما:

www.facebook.com/satlatnews

و یا ایمیل ما:

info.satlatnews@gmail.com

# پیام بینندگان به تلویزیون پی ام سی

پیام ستلایت لست نیوزی ها از زبان مردم به تلویزیون پی ام سی



بیش از ۶۵ درصد آن ها می شود، نمی توانند فرکانس شما را دریافت کنند. عده ای هم که دریافت کردند، در فصل پاییز و اسفند و برف، تقریبا ساعت ها در هفته شبکه شما را نخواهند دید! چون با کوچک ترین ابری فرکانس شما به طور کامل قطع می شود.

ادامه در صفحه دوم

فرکانس جدید شما، فرکانس ۱۲۳۲۲ ماهواره هاتبرد، هیچ پارزیتی ندارد. چرا که تا کنون شبکه فارسی روی آن نبوده که هدف قرار بگیرد و از سوئی با فرکانس شبکه های استانی در ماهواره بدر برابر است و همین باعث می شود اثری از پارزیت رویش دیده نشود.

اما متاسفانه عده بسیاری از هموطنان که شامل

مدیریت محترم تلویزیون پی ام سی، با درود و سپاس به خاطر این که به فکر طرفدارانمان هستید و با تغییر فرکانس به نظرات مردمی که با فرکانس قبلی شما مشکل داشتند توجه کردید و بر خلاف شبکه های دیگر فارسی این حرکت (تغییر فرکانس) را خیلی سریع تر از مابقی شبکه ها انجام دادید.

## کاهش حداقلی پارزیت ها در پایتخت

تو اشاره نمود که تا قبل از این تقریبا در هیچکدام از مناطق تهران قابل دریافت نبود، اما طبق نظرسنجی های صورت گرفته عده بسیاری می توانند این فرکانس را دریافت کنند.

ظاهرا قول هایی داده شده که از درصد پارزیت های مضر کاسته شود و بیشتر روی بحث برنامه سازی و رقابت صدا و سیما کار شود. عده ای می گویند یکی از بزرگترین دلایل پارزیت ها نداشتن برنامه های مفید در صدا و سیما و عدم رقابت این شبکه،

بر طبق گزارشات رسیده به ستلایت لست نیوز و طبق نظرسنجی هایی که در صفحه اجتماعی ستلایت لست نیوز انجام شده، گویا پارزیت ها تا حدی در پایتخت و شهر های بزرگ کاهش پیدا کرده است. گرچه همچنان مناطق بسیاری از این شهرها ساعت ها نمی توانند شبکه های ماهواره ای را تماشا کنند، اما گویی در برخی ساعات خاص در برخی مناطق بسیاری از شبکه ها در دسترس هستند. برای مثال می توان به فرکانس ۱۱۳۱۷ هاتبرد شامل شبکه من و

# چند شبه با سینا واقعا جنبه می خواهد!



داشته اند که همه آن ها بدون استثنا به شدت سیاسی بوده اند! اما در برنامه ای مثل چند شبه با سینا، خبری از فضای سیاسی و برخی اوقات غیر قابل تحمل و تحمیل گرانه مجریان و سازندگان نیست. سینا با هر چیزی شوخی می کند و نباید از کارش ناراحت شد! چرا که این برنامه ها در کشور های مدرن یک برنامه بدیهی و ساده و خوراک اصلی تلویزیون های موفق شناخته می شوند. زده شدن استارت چنین برنامه هایی به یک مجری توانا، تیمی قدرتمند، شبکه ای معتبر و با کیفیت و از همه مهم تر بینندگانی فهیم نیازمند است که تقریبا تمامی این شرایط برای بینندگان برنامه چند شبه با سینا برقرار است.

داشته باشند! هر نظری در دنیای مجازی و غیر مجازی قابل احترام است، اما نه دیگر تا این حد! برنامه ای که فارسی ۱ آماده کرده حداقل در جامعه فارسی زبان یا بهتر بگوییم در خاورمیانه فعلا نظیر ندارد و یک برنامه تک است. با وجود این که کم و کاستی هایی دارد! اما بسیار قابل تحمل تر از برخی سریال های پوچ، برخی برنامه های تلویزیونی و حتی برخی برنامه های تحلیلی است. حداقل مطمئن هستیم از یک ساعت این برنامه حدود نیم ساعت آن خنده روی لبانمان هست. نسخه های دیگری از برنامه های کمدی ایرانی مثل دکتر کپی، پارزیت، آنتن، پولتیک، شبکه نیم، سالی تاک و ... وجود

داشته نمی شود هنوز افرادی البته انگشت شمار در جمع بینندگان تلویزیون های ایرانی حضور دارند که فاقد هر گونه جنبه هستند! سینا ولی الهی در شبکه فارسی ۱ برنامه ای را تدارک دیده با نام چند شبه با سینا که در شماره های قبل مفصلا درباره این برنامه صحبت کردیم. اما همچنان می بینم با وجود این که سینا به شدت از داشتن جنبه بینندگان صحبت می کند و می گوید که ما با هر موضوعی شوخی می کنیم، عده ای با نظراتی که اصلا در شان یک ایرانی نیست در صفحات اجتماعی از ایشان استقبال می کنند! باز هم می گویم تعداد این عده بسیار انگشت شمار و کم است، اما به نظر من اصلا همین تعداد هم نباید وجود خارجی

## کاهش حداقلی پارزیت ها در پایتخت

صفحه ۱

### منتشر AAA ها در یاه ست هستیم

صفحه ۲

## طرفداران یوتلست W3A روز به روز در حال کاهش

صفحه ۲

### آینده تی وی پرشیا در ابهام

صفحه ۲

### شبکه دوم جم برای امریکا و کانادا

صفحه ۲

## بازگشت جم اسپورت به ماهواره یاه ست

صفحه ۳

## دکل های غیر مجاز پارزیت برچیده می شوند

صفحه ۲

## شبکه ها باید خود بخوانند، نه این که دعوت شوند!

از ماهواره ای خاص نام نمی برم! چرا که می دانم اولین ماهواره را شما «یاه ست» در نظر خواهید گرفت. ماهواره یاه ست در ظاهر نشان می دهد که بسیار مایل است شبکه ها به این مسیر بیایند! اما در باطن ظاهرا این چنین نیست. هر شبکه ای که با درخواست مردم راضی می شود به یاه ست برود، بعد از چند روز مشخص می شود که پشیمان شده است! چرا؟ نمی دانم! اما کلی تر نگاه کنیم، آیا باید از شبکه ها برای روی ایر رفتن در یک پلتفورم و ماهواره خاص دعوت شود، یا خود شبکه ها درخواست روی ایر رفتن بدهند!

تا به کی ماهواره یا هست باید بدون گرفتن هزینه ای شبکه های پارتی را برای مدتی روی ایر ببرد و شبکه ها قطع شوند! تا کنون لیست بلند بالایی از شبکه هایی وجود دارد که قرار بود در یاه ست روی ایر بروند و نرفتند. و در کنارش لیست بلند بالایی وجود دارد از شبکه هایی که به صورت رایگان در یاه ست پخش می شوند و ماندگار نمی مانند! تا کی باید ماهواره یاه ست با خواهش و تمنا شبکه ها را یک ماهه، یا دو ماهه به صورت رایگان روی ایر ببرد اما شبکه ای به درخواست خودش روی ایر نرود؟

شاید واقعا نیاز باشد ماهواره یاه ست تغییری در برخورد خود به وجود بیآورد تا موفقیت خود را تضمین کند. اما اگر قرار باشد اعتمادی به این ماهواره از سوی شبکه های تلویزیونی صورت نگیرد چه فایده دارد؟

چرا وقتی با شبکه تلویزیونی X صحبت می کنیم با این که شدیداً قبول دارند که یاه ست قوی است و پارزیتش کمتر است و از لحاظ هزینه به صرفه تر است، اما همچنان از عدم وجود اعتماد و اطمینان کافی صحبت می کنند و حاضرند با کیفیت پایین تر در یک ماهواره با پارزیت و گران تر روی ایر بروند، اما بیخیال ماهواره ای مثل یاه ست بشوند؟



## دکل های «غیرمجاز» ارسال پارازیت های دریافت امواج ماهواره برچیده می شوند

خبرگزاری امروز: معصومه ابتکار، رئیس سازمان محیط زیست ایران وعده داد که قرار است؛ دکل های «غیرمجاز» ارسال پارازیت های دریافت امواج ماهواره برچیده شوند.

به گزارش خبرگزاری ایسنا، معصومه ابتکار، دیروز یکشنبه ۲۸ مهرماه ۱۳۹۲ در جمع خبرنگاران گفت: «دکل های ارسال امواج جدید در تهران، بدون مجوز شهرداری دیگر احداث نمی شود و دکل های قبلی که ضوابط را رعایت نکرده باشند؛ قلع و قمع می شوند.»

ابتکار در ادامه صحبت هایش درباره آلودگی هوای تهران نیز گفت: «اولین جلسه کمیته اجرایی کاهش آلودگی هوای تهران به زودی برگزار می شود. ابتکار با بیان اینکه استانداردهای آلاینده های خودروها باید ارتقا یابد، اضافه کرد: وزیر نفت شخصا پیگیر وضعیت بنزین و کیفیت آن است.»

به گفته بسیاری از کارشناسان، امواج ارسال دکل پارازیت های ماهواره ای، برای سلامت جسمی و روانی شهروند مضر است و ممکن است که بر سلامت جنین زنان باردار، پیامدهای جبران ناپذیری داشته باشد.

## شبکه PMC در فرانکس جدید افتتاح شد



شبکه تلویزیونی پی ام سی که قبل از این اعلام کرده بود در فرانکس ۱۲۳۲۲ ماهواره هاتبرد روی ایر خواهد رفت، با یک کاندکتور متفاوت در ماهواره هاتبرد در فرانکس ۱۲۳۲۲ روی ایر رفت. طبق صحبت هایی که با یکی از مسئولین پخش این شبکه انجام شد، کیفیت پخش صدا و تصویر افزایش خواهند داشت و مشکلات تصویری حل خواهند شد.

بر طبق گفته خود پی ام سی به ستلایت لست نیوز، اندکی تأخیر اجتناب نا پذیر است و هم اکنون تلویزیون PMC در فرانکس ۱۲۳۲۲ در دسترس می باشد.

شبکه تلویزیونی پی ام سی یکی از محبوب ترین شبکه های پارسی زبان است که چند زمانی به دلیل تغییر در پخش برنامه ها و پخش سریال های ترکیه ای از گذشته خود فاصله گرفته بود. اما ظاهراً خرابی مبنی بر تغییراتی در این شبکه به گوش می رسد که دوباره آن را به یک شبکه درجه یک فارسی و بی رقیب تبدیل می سازد.

در ضمن در رابطه با قدرت سیگنال باید عرض کنم بله، قدرت سیگنال از سیگنال قبلی مقداری پایین تر است. اما به دلیل هم فرانکسی با فرانکس شبکه های استانی در ماهواره عرب ست، می توان با اطمینان بیشتری گفت که این فرانکس از پارازیت ها به دور خواهد بود و هموطنانی که برای دریافت این شبکه با پارازیت مواجه می شدند دیگر مشکلی برای دریافت آن نخواهند داشت و با قدری دقیق کردن دیش هاتبرد خود، این فرانکس را بدون مشکل دریافت خواهند نمود.

## جم شبکه دوم خود را در امریکا و کانادا راه اندازی می کند

در هفته ای که گذشت گروه تلویزیونی جم اعلام کرد به خاطر پخش برنامه های متنوع تر، دومین شبکه خود را در امریکا و کانادا بر روی ماهواره گلکسی ۱۹ افتتاح خواهد نمود. قبل از این حدود یک سال پیش شبکه GEM USA پخش خود را برای ایرانیان امریکا و کانادا آغاز نمود و نسخه زمان بندی شده شبکه GEM TV برای ایرانیان آن سوی آب ها بود. شبکه ای که تقریباً تمامی برنامه های شبکه های دیگر در ماهواره یا هست را در خود جا داده بود.

احتمال این وجود دارد که دومین شبکه جم در امریکا و کانادا به پخش موسیقی و برنامه های سرگرم کننده این چنینی (مثل شبکه GEM ME) بپردازد.

هنوز فرانکس دقیق شبکه اعلام نشده است اما احتمال دارد در کنار همان شبکه قبلی روی ایر برود.

## پیام بینندگان به تلویزیون پی ام سی در رابطه با فرانکس

باشند که نتوانستند شبکه شما را دریافت کنند.

در صورتی که واقعا امکانش وجود ندارد فرانکس انتخاب شده تان را تغییر بدهید، حداقل خواهش می کنیم در جیتی به جز ماهواره هاتبرد نیز روی ایر بروید تا آنهایی که نتوانستند بتوانند دریافت کنند.

شاید انتخاب ماهواره ای مانند عرب ست، پوتلست یا یاه ست برای این کار مناسب تر باشد. اما چیزی که مشخص است انتخاب ۱۲۳۲۲ به تنهایی به نظر کار صحیحی نیست. حداقل این طور برداشت می شود. باز هم سیاست از شما استاد گرامی



یک لحظه خودشان را به جای مردم داخل کشور بگذارند و به جای آن ها فکر کنند، نه این که فقط به دنبال منافع خود باشند. شبکه AAA Family قدم بزرگی را در رابطه با احترام به مخاطب برداشت، اما چه دلیل داشت بعد از پایان سریال های جنجالی اش مثل سوپرچرال این کار را بکنند؟ بهتر نبود از همان روز نخست و قبل از بستن قرارداد چندین ماهه در این فرانکس هاتبرد به این مسائل و انتقادها توجه می کرد؟

## طرفداران یوتلست W3A روز به روز در حال کاهش است



دریافت شبکه در تهران) دارد. اگر بخش سرگرمی جریان را در نظر بگیریم، به جز شبکه پرشین تون، ماهواره یوتلست W3A هیچ حرفی برای گفتن حداقل برای ما ایرانیان ندارد! مگر آن ها که سی سی کم دارند و توسط اینترنت شبکه های ترکیه ای را باز می کنند و می بینند که ۷۰ درصد آن هم به صورت رایگان در ماهواره ترکست در دسترس است! پرشین تون احتمالاً باید در آینده نزدیک فکری به حال خود بکند. اگر این شبکه به هاتبرد بیاید از نظر آگهی بسیار موفق خواهد بود و از طرفی صد در صد طرفدارانش چندین برابر خواهد شد. اما آیا این شبکه که فعلاً مانند اکثر شبکه های فارسی با مشکلات مالی دست و پنجه نرم می کند رسک این را خواهد کرد که به هاتبرد یا ماهواره مشابه بیاید و ماهواره یوتلست را ترک کند؟

## آینده تی وی پرشیا در ابهام!

باند این شبکه به شدت کاهش یافت و به ۱،۵ مگابیت رسید که دلایلش نا معلوم بود. البته این شبکه در کارنامه خود تصمیمات عجیبی هم به ثبت رسانده. مثل فرانکس ۱۲۵۸۸ که برای مدتی شبکه از آن پخش شد و طبق آمار بیش از ۹۰ درصد مردم نتوانستند دریافت کنند! تقریباً بزرگترین دلیل تغییر این فرانکس تماس مکرر همکارانم در ستلایت لست نیوز و درخواست برای تغییر فرانکس این شبکه بود، آن زمان هم تقریباً فرانکسی با فضای ۴ مگابیت در هاتبرد وجود نداشت. ظاهراً فرانکس ۱۱۱۷۹ بود که با مذاکرانی که با چند شبکه زیر ۲ مگابیتی در فرانکس خود انجام داد، آن ها را به فرانکس دیگری منتقل کرد و شبکه TV Persia را در این فرانکس روی ایر برد.

بگیرند، نه این که با پارازیت ها و دچار کردن سرطان به جان مردم، کم کاری ها و عدم استقبال مردم از برنامه های آیکی صدا و سیما را جبران کنند.

این یک تبلیغ ساده نیست  
این صدای اعتراض شماست

نه به بیارازیت

facebook.com/stopparazit

تصویرتان مثل همیشه تک باشد. اما خواهش می کنیم حتی اگر قرار است باز هم به طول بینجامد فکری به حال مردمان بکنید. این مردم شما را دوست دارند و با این شبکه خاطره ها دارند. برای دریافت فرانکس قبلی در اغلب شهرهای بزرگ با پارازیت ها با مشکل مواجه بودیم و فرانکس جدید هم فرانکسی بدون پارازیت اما بسیار ضعیف است. درایتی بفرمایید و این مساله را از همین حالا پیگیر باشید. اصلاً فکر نمی کردم از حدود ۶۰۰ کامنتی که تا کنون در پیج فیسبوک پی ام سی گذاشته شده بیش از ۵۰۰ کامنت آن کسانی

## منتظر AAA ها در یاه ست هستیم

شبکه AAA قبل اعلام کرده بود در یاه ست روی ایر می رود

های ترکیه ای خانواده ها ما را دوباره کرده اند! گرچه دیگر آخرهای سریال عمر گل لاله است و این کار ۶ ماه پیش که به این شبکه با سند و مدرک ثابت کردیم فرانکسش ضعیف است باید صورت می گرفت! نه این که ما را بار ها در پیج این شبکه بن کنند، چرا؟ چون انتقاد کرده بودیم فرانکس شما ضعیف است. اگر فرانکستان ضعیف نیست پس چرا شاهکار کردید و به یوربردر ۹۰ رفتید؟ اگر فرانکستان ضعیف نیست یاه ست رفتنتان به چه دلیل است؟! بدبختی ما این است که هر بار حرف حق هر چند تلخی می زیم، شبکه ها از آن به عنوان دشمنی و پدرکشتگی یاد می کنند! چه سعید کریمیان و یاه ستی ها، چه تریپل ای و چه حتی پی ام سی! اما امیدواریم که

ادامه از صفحه اول: همان طور که دیدید مثل همیشه حمایت کردیم. از فرانکس جدید شما، از هم فرانکسی شما با شبکه های استانی، حتی خبر رسید که شبکه جم هم در حال تلاش برای روی ایر رفتن در این فرانکس است. من با فرانکس شما تا زمانی که ایر نبود مشکلی نداشتیم، اما امروز صبح اثری از شبکه پی ام سی نبود!

می دانم چقدر تلاش کرده اید تا یک فرانکس با فضای آزاد برای ارائه کیفیت خوب در هاتبرد پیدا کنید. می دانم چقدر زحمت کشیده اید تا یک کمپانی معتبر به شما سرویس بدهد و کیفیت صوت و

تجربه نشان داده روی ایر رفتن شبکه ها در یاه ست زیاد زمان نمی برد. به خصوص این که برقراری لینک ارتباطی شبکه موسیقی این گروه یعنی AAA Music با ماهواره یاه ست قبلاً انجام شده است. شبکه AAA Family و شبکه AAA Family قبلاً اعلام کرده بودند به زودی بر روی ماهواره یاه ست روی ایر خواهند رفت و هنوز اثری از آن ها دیده نشده است.

همان طور که می دانید فرانکس ۱۱۶۴۲ ماهواره هاتبرد فرانکسی «عجیب» است و عده بسیاری از دریافت آن نالان، اما عده ای به راحتی دریافت می کنند!

امیدواریم هر چه سریع تر این شبکه ها در ماهواره ای مثل یاه ست یا ماهواره های مشابه دیده شوند، چرا که با این سریال

حدود چهار سال پیش بود که شبکه های بی بی سی فارسی و صدای امریکا (فارسی) از ماهواره W3A به این ماهواره نقل مکان کردند و به دلیل آسان دریافت شدن این ماهواره در کنار هاتبرد، خیلی سریع تر از چیزی که فکرش را بکنید به دومین یا سومین ماهواره پرتفردار در ایران دریافت شد. خیلی سریع فارسی ۱ در هاتبرد زده شد و به این ماهواره نقل مکان کرد. فارسی ۱ که در روزهای اوج خود بود به این ماهواره بسیار خدمت کرد و بینندگان آن را شدیداً افزایش داد. همین جا بود که شبکه های مثل پرشین تون و نشیونال جنوگرافیک هم به یوتلست W3A آمدند و دیگر طرفداران را جذب این ماهواره کردند. شبکه دوم فارسی ۱ نیز با نام زرمزه راه اندازی شد که آن هم بینندگان خاص خود را جذب کرد. شبکه کهکشان هم گرچه در یک فرانکس بسیار ضعیف در یوتلست روی ایر رفت اما سیری از طرفداران هر چند کم را به یوتلست آورد.

اما خیلی سریع همه چیز تغییر کرد. فرانکس ۱۰۷۲۱ شامل شبکه های ضد دولتی و خبری فارسی در این ماهواره به طور کلی زده شد و در خیلی از شهرها حتی ۱ دقیقه هم در دسترس نبود. شبکه نشیونال جنوگرافیک از

شبکه تی وی پرشیا حدود ۴ ماه است که اصلاً بدون هیچ اطلاع دقیقی از روی ماهواره ها و پخش آنلاین برداشته شده است! مسئولین شبکه گفته بودند از ۱۵ اکتبر (۲۳ مهرماه) در فرانکس ۱۲۳۲۲ هاتبرد دریافت خواهند شد. با وجود روی ایر رفتن شبکه در این فرانکس، تصویری از شبکه دیده نشده و فقط خطوط معروف به کالر بار (خطوط رنگی) به چشم می خورد.

مشخص نیست، شاید همین حالا که این متن را می خوانید شبکه وصل شده باشد، اما احتمال این می رود شبکه می خواهد بداند که شبکه پی ام سی بر روی این فرانکس موفق خواهد بود

### کاهش حداقلی پارازیت ها

ادامه از صفحه اول: کاری ندارم که شبکه من و تو یک شبکه بیگانه است یا خیر، برای خراب کردن ذهن مردم ساخته شده است یا خیر (!) اما باید از تجربه این یک شبکه تلویزیونی پند گرفت. با کاهش تعداد شبکه ها از ۲ به ۱ شبکه، کیفیت برنامه ها بالا برده شد و خیلی سریع بینندگان میلیونی را به خود جذب کرد و نه تنها رقیب را کنار زد بلکه رقیب را نابود کرد! خیلی از شبکه های پارسی بعد از آمدن من و تو یا بار سفر بستند، یا مثل شبکه Iran Music که تا قبل از این به پخش موسیقی زیرزمینی ایرانی می پرداخت با بدبختی فراوان فیلم

## این هفته در تلویزیون



شنبه تا پنجشنبه  
ساعت ۷:۰۰ به وقت افغانستان  
تلویزیون طلوع

یک برنامه تلویزیونی دوساعته هیجان انگیز و نادر که به طور مستمر برنامه های آموزشی و سرگرم کننده را به اطلاع عموم می رساند. قسمتهای روزانه که تمرکز آن بر روی برنامه های ذیل می باشد، شرایط اقتصادی داخلی و بین المللی، آب و هوا، ورزش، بانوان، سلامت، جوانی، تکنولوژی، خبرها و اطلاعات هوری از موفقتیرین منبع خبری در افغانستان، طلوع نیوز.



شنبه، دوشنبه و چهارشنبه  
ساعت ۱۴:۰۰ به وقت استاندارد ایران  
تلویزیون ۴

«شعرهای ۴ فارسی» یک برنامه تلویزیونی روزانه موسیقی از شبکه تلویزیونی «۴» است که به پخش پیدرپی نماوآهای جهانی مشهور همراه با زیرنویس فارسی می پردازد.



شنبه تا پنجشنبه  
ساعت ۱۶:۰۰ به وقت استاندارد ایران  
پرشین تون

«تام و جری»، مجموعه پویانمایی تلویزیونی و برنده جایزه اسکار آمریکایی است. اولین بخش های این پویانمایی بین سال های ۱۹۴۰ تا ۱۹۵۷ میلادی توسط «مترو گلدوین مایر» در هالیوود تولید شد و خالق آنها «ویلیام سانا» و «ژوزف باربارا» بودند، که آن را نویسندگی و کارگردانی می کردند.



چهارشنبه  
ساعت ۱۹:۰۰ به وقت استاندارد ایران  
من و تو ۱

نبردهای باستانی - آنها هیچ کتابی برای مطالعه نداشتند و با هیچ تاریخی که گذشته را برای آنان روشن سازد. جنگ برای آنها ماجراجویی بود و بر این باور بودند که تنها در میدان جنگ میتوانند تمدن خود را از خطر نابودی حفظ کنند.



دوشنبه تا پنجشنبه  
ساعت ۲۰:۰۰ به وقت استاندارد ایران  
صدای آمریکا فارسی

«افق»، یک برنامه تلویزیونی فارسی زبان از نوع «گفتگوی تلویزیونی» است که متعلق به «شبکه خبری فارسی صدای آمریکا» است و به وسیله «سیماک دهقان پور» میزبانی می شود. در این برنامه تلویزیونی، دیدگاه های گوناگون سیاسی با حضور شخصیت های سیاسی مشهور آمریکایی و ایرانی مطرح و بررسی می شود. برنامه تلویزیونی «افق» در نگاه به تحولات مهم روز کرانه های نو را جستجو و حد فاصل پخش مرئی و نامرئی مباحث سیاسی را برجسته می کند.

## برای شما فراهم آورده است:

راهنمای تماشای تلویزیون  
بر روی دستگاه همراه و  
رایانه شخصی شما

gahsima.com

WebFather Media

راهنمای تماشای تلویزیون  
بر روی دستگاه همراه و  
رایانه شخصی شما

gahsima.com

WebFather Media

© خدمت غیردولتی رسانه های وبفادر



## شبکه فاکس سریال باستانی می سازد

خبرگزاری امروز: شبکه فاکس مجوز ساخت یک سریال باستانی در کشور مصر را صادر کرد. به گزارش امروزنا این سریال با نام Hieroglyph در ۱۳ قسمت ساخته می شود و جالب است بدانید تهیه کننده سریال معروف Fringe نیز در آن حضور دارد. این سریال از سال آینده ساخته خواهد شد.

## هشت ویژه برنامه صدا و سیمای مرکز لرستان مسابقات کشتی پهلوانی را پوشش می دهند



هشت ویژه برنامه صدا و سیمای مرکز لرستان مسابقات کشتی پهلوانی را پوشش می دهند.

خبرگزاری مهر: صدا و سیمای مرکز لرستان با هشت ویژه برنامه رادیویی، تلویزیونی و خبری دومین دوره مسابقات کشتی پهلوانی سنگین وزن به میزبانی لرستان را پوشش می دهد.

به گزارش خبرگزاری مهر، مدیر کل صدا و سیمای مرکز لرستان گفت: برنامه های رادیویی «ورزش، نشاط، زندگی»، «مردم و مسئولان»، «سلام لرسو» و «پیام زاگرس» و برنامه های تلویزیونی «سلام صبح به خیر»، «نگاهی به ورزش لرستان»، «گفتگوی خبری» و پخش مستقیم مسابقات، همراه با پخش زیر نویس ها و تیزرهای متنوع از جمله مهم ترین برنامه هایی هستند که به پوشش مسابقات جهانی کشتی پهلوانی به میزبانی لرستان خواهند پرداخت.

فتاح کمری ادامه داد: مسابقات یاد شده نهم و دهم آبان ماه با حضور ورزشکاران بیش از ۳۰ کشور دنیا در خرم آباد برگزار خواهد شد که صدا و سیمای مرکز لرستان به عنوان مسئول کارگروه رادیویی و تلویزیونی این مسابقات علاوه بر برنامه های یاد شده، به پخش مستقیم این رویداد طی دو روز خواهد پرداخت.

وی افزود: مصاحبه با ورزشکاران در محل سالن مسابقات در استودیوی مستقر در سالن، دعوت از مسئولان برگزاری در برنامه های ویژه، تهیه گزارش های مردمی با موضوع حال و هوای استقبال از مسابقات، تهیه گزارش های متنوع از برنامه های جنبی مانند رونمایی از پیکره تختی در میدان تختی آباد، بررسی تحلیلی تاثیرات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی برگزاری این مسابقات در لرستان، دعوت از پیشکسوتان داخلی و بین المللی و چهره های شاخص حاضر در مسابقات، پخش مستقیم مراسم افتتاحیه و اختتامیه و...از دیگر بخشهای برنامه ریزی یاد شده است.

کمری یادآور شد: صدا و سیمای مرکز لرستان برای پخش مسابقات از برخی شبکه های سراسری سیمای جمهوری اسلامی ایران و شبکه های خارجی نیز هماهنگی های لازم را به عمل آورده است.

## آیا آذربایجان صاحب موقعیت ۶۲ درجه شرقی خواهد شد؟

خبرگزاری امروز: دولت آذربایجان در حال تلاش برای به دست آوردن یک موقعیت جدید مداری ماهواره ای سه بانده است. به گزارش امروزنا همانگونه که می دانید تا سال ۲۰۱۸ ماهواره دوم ملی این کشور با نام تجاری Azerspace-۲ نیز لانچ می شود که به گفته مقامات، به احتمال زیاد به موقعیت ۶۲ درجه شرقی می رود.

این موقعیت به اتحادیه بین المللی مخابرات (ITU) اختصاص دارد.

## بازگشت تلویزیون GEM Sports به ماهواره یاه ست



همکارانم این مساله را با مسئولین ماهواره یاه ست غیر مستقیم در میان گذاشتند و این طور که قبلا جناب سعید کریمیان به ما هم اعلام کرده بود، دلیل این تغییر نام این است که بعد ها قرار است امتیاز این شبکه ها کاملا واگذار شود و در صورت واگذاری نمی توانست نام GEM را یدک بکشند. در این میان تنها شبکه های GEM Junior و GEM Sports هستند که قرار است زیر مجموعه جم باقی بمانند. با روی ایر رفتن شبکه GEM Sports بر روی ماهواره یاهست، عده ای فکر می کنند این واقعا یک سورپرایز است. در صورتی که این طور نیست! وعده این شبکه ها زمان المپیک ۲۰۱۲ و یک سال و نیم پیش داده شده بود که قرار بود ۱۰ شبکه اچ دی و ۱۰ شبکه اس دی ورزشی روی ایر روند و ما در نهایت شاهد ۲ شبکه ورزشی اچ دی و ۲ شبکه ورزشی اس دی بودیم که آن هم از وسط افتتاحیه المپیک با قطعی و وصلی بسیار زیاد (دقیقه ۹۳) روی ایر رفتند و بعد از مدتی پخش برنامه های تکراری المپیک به طور کامل از صحنه روزگار محو شدند!

اما نکته بسیار مهم این جاست که شبکه GEM Sports همچنان در حال پخش بازی های المپیک ۲۰۱۲ است! طبق سوالاتی که پرسیده شده، برنامه هایی در حال آماده سازی و دوبله است! اما سوال اینجاست! آیا برنامه هایی که قرار است زنده پخش بشوند و لیگ ها و بازی های فوتبال و ... برنامه هایی هستند که نیاز به دوبله دارند؟! چه برنامه هایی هستند که قرار است یک شبکه ورزش را یک شبکه ورزشی معتبر سازند که نیاز به دوبله دارند؟! بازی های المپیک ۲۰۱۲ یا فیلم های سینمایی که در روز های گذشته از شبکه تلویزیونی GEM Sport پخش شد؟ به هر حال این اقدام GEM هم هیچ تفاوتی با شبکه های صدا و سیما ندارد! به جای این که تعداد شبکه ها با اسم های عجیب زیاد شود، می توانست سر کیفیت برنامه ها کار کنند و همین برنامه ها را در ۲ یا ۳ شبکه تلویزیونی دور هم جمع کنند. با کیفیتی بالاتر و هزینه ای کمتر! نه مثل سریال The Hell on the Will که از ۳ شبکه GEM، River و Rubix با هم پخش شد!

## ۲۵ باند را بیشتر بشناسیم



از ایران شروع کرده و در ابتدا با گروهی متشکل از سه نفر (تامین (تهمینه)، ای - دل (عادل) و اف چن) در مشهد به صورت زیرزمینی شروع به کار کرد و با آهنگ طوس با معرفی یاس مورد تشویق قرار گرفت و سپس در سال ۱۳۸۸ این گروه از هم پاشید و گروهی با نام ۲۵بند شکل گرفت که متشکل از عادل و تهمینه بود و با موزیک ویدیو آهنگ وقت پرواز معروف شدند. این آهنگ که با تنظیم نیما علامه و

۲۵بند نام گروه موسیقی ایران است. عادل و تهمینه متولد شهر مشهد می باشند و دوران کودکی، نوجوانی و جوانی خود را نیز در مشهد بوده اند و اکنون نیز در دبی به سر می برند. عادل متولد ۱۹ آبان ۱۳۶۲ و فارغ التحصیل رشته کارشناسی کشاورزی می باشد. تهمینه متولد ۱۷ دی ۱۳۶۴ است. وی فارغ التحصیل مهندسی نرم افزار است. او و تهمینه (همسر وی) یک زوج هنری را تشکیل می دهند. این گروه کار خود را

شعر تیکتاک خلق شده بود باعث پیشرفت این گروه شد. جدید ترین آهنگ و موزیک ویدیو این گروه «همیشه با همیم» است که در سال ۱۳۹۲ منتشر شد.

فرمول عجیب ساخت اسم گروه بدین صورت است  
 $Tows = Two + S(5) = 25$   
 عادل و تامین در استودیو با هم آشنا و ازدواج کردند. تامین هنگامی که برای ضبط آهنگ جدید به استودیو می رفت با عادل آشنا شد.

در اواخر تابستان ۹۰ برخی از سازندگان ویدیو کلیپ های این گروه در مشهد دستگیر شدند.



## برای درج آگهی در هفته نامه پارسواره از طریق فیسبوک یا ایمیل زیر اقدام نمایید

فیسبوک:

www.facebook.com/satlastnews

ایمیل:

info.satlastnews@gmail.com

## نظر شما درباره یاه ست چیست؟

این تیتیر یک سوال کوتاه بود که در صفحه اجتماعی ما مطرح شد. سوالی که با بیش از ۷۰ پاسخ مختلف همراه بود که حدودا پاسخ های مثبت و پاسخ های منفی با هم برابر بودند. اصولا پاسخ های مثبت شامل جملاتی همچون «عالیه» و «حرف نداره» و «بد نیست» می شد که انتشار تک تک آن ها زیاد لطفی ندارد. اما انتشار انتقاد ها و دلایل پاسخ های منفی برای بالابردن سطح آگاهی مسئولین این ماهواره خارج از لطف نیست.

برخی از نظرات مخالف عبارت بودند از:

**علی می نویسد:** «یاه ست اتفاق مهم دنیای رسانه های فارسی زبان بود و می توانست تحولات خوبی ایجاد کند که متأسفانه نشد!

از لحظه شروع به کار پکیج جم (موقعی که ۱۰ تا کانال کالر بار اومدن) من این ماهواره رو گرفتم... ۱۰ تا کانال شد ۲ تا!!! اونم با فریز وحشتناک صدا و تصویر... گفتیم اوله کاره، عیب نداره و گذشتیم!!! المپیک تموم شد و شبکه های جدید جم اومدن، اونم IHD! اتفاقی عالی! اما یهو قطع شدن! (به خاطر دلایل موجه شون که می دونستیم... بازم گفتیم عیبی نداره و گذشتیم!!!) شبکه ها با اسم های جدید و بی خود و مسخره ای برگشتن و بدون برنامه ریزی برنامه های شبیه هم (سریال) پخش کردن بازم با فریز زیاد صدا و تصویر. گفتیم مشکل دارید!!! گفتن نه!!! مشکل از شماست!!! در صورتی که قطعی مداوم (از هر ۱۰-۱۵ ثانیه به بار) صدا و تصویر به خصوص در نسخه SD برای همه وجود داشت و همه نالان بودن!!! و بازم هم بی برنامه... بگذریم... بازم گفتیم عیبی نداره!!! ولی همین دو روز پیش که دیدم نه فریزهای صدا و تصویر درست شده، نه برنامه و حرف جدیدی برای گفتن دارن و باز هم مهم تر از همه، فریزهای صدا و تصویر و بی برنامه بودن جم ادامه داره و کانال جدیدی هم به این مسیر اضافه نمی شه... بیشتر از یک سال صبر کردیم ولی این جم گروپ درست بشو نبود! همه این ها را با تعویض مسیر یاه ست به ترک ست پاسخ دادم... و دیگر شاید هیچ وقت یاه ست را نگیرم.»

**آتیلا می نویسد:** «یک ایراد بزرگ دارد که پوشش آن فقط خاورمیانه است. پوشش اروپا ی ندارد ولی آذر سپس هم پوشش آن مثل هاتبرد است.»

**محمد علی می نویسد:** «اوندفعه نظر دادم به بعضی ها برخورد... بازم میگم بخاطر ۲۰ تا کانال بری دستگاه اچ دی بخری، دیش مجزا بذاری که فقط میخوایم پکیج «GEM TV» روبینیم؟؟؟؟ اگه تعداد کانالهای فیلم و شو و کارتون بهش اضافه بشه داشتنتش می ارزه وگرنه باین تعداد کانال و همچنین شرایطی که توایران برای نصب دیش وجودداره، نصب «یاه ست» مفت نمی ارزه»

**محمد سجاد می نویسد:** «بد نیست، من شبکه روبیکس و میفا رو میبینم، مشکلسون عدم مدیریت صحیح، مثلاً اومدن دو تا شبکه سریال راه انداختن که به نظرم کار اشتباهیه، میتونستن تو یه شبکه روزی ۶ تا سریال (البته فقط ترکی نباشه!) پخش کنن و اینقدر تکراری پخش نکنن! یا مثلاً از ساعت ۹ صبح تا ۲ بعد از ظهر به صورت پی در پی آشپزی پخش میکنن! خوب این افراطه به نظرم... به نظرم بهتره از مشاوران مجرب تری استفاده کنند»

**فرزاد می نویسد:** «هیچ موقع دلم نخواسته بگیرمش و نمیگیرمش. هر وقت کانال هاش ۲-۳ سال موندگار شدن اونوقت میگیرمش»

به هر حال چیزی که مشخص است، با مدیریت صحیح تر منابع در یاه ست، آینده یاه ست و بهتر بگویم آینده شبکه های فارسی زبان بسیار متفاوت تر بود. مسائلی پیش آمد که می توانست پیش نیاید. اشتباهات زیادی صورت گرفت که می توانست صورت نگیرد. دائم گفته شد شبکه ها در ابتدای کار هستند، وقت بدهید، اما دائما اشتباهات پیاپی صورت گرفت و تا کسی انتقادی می کرد آن را دشمن یاه ست و دشمن رسانه های فارسی می نامیدند!

به شما پیشنهاد می کنم به یاه ست انتقادی نکنید! چون ممکن است عکس شما یا یکی را به جای شما در پیج فیسبوک یاه ست، پیج فیسبوک جم و یا حتی تلویزیون های جم آن هم به صورت اچ دی نشان دهند! چرا این کار را با ما کردند!